

Kennen Sie das Erfolgsrezept
von Weight Watchers?

Weight Watchers Treffen

Weight Watchers Online

We
Wa

Allgemeine Zeitung

[Home](#)
[Sitemap](#)
[Im](#)
[Anzeigenservice](#)
[Abo- / Leserservice](#)
[Archiv](#)
[On](#)

Suche bei GENIOS

Mainz, Fr, 10.11.



Sa, 11.11.



So, 12.11.



...>>

Freitag,

Go

Regionalnachrichten aus Ihrer Zeitung

VOTING
Sollte der
Deutschl
Vorbild g
 Ja
 Nein
 Weiß

REGIONALES

Rhein-Main

LOKALES

Mainz

Bingen

Ingelheim

Oppenheim

Alzey

AKK

Kr. Mainz-Bingen

Kr. Alzey-Worms

Vielseitige Hymne an Kunst des Atmens

Konzert mit Jazz-Flöten-Quintett "Four or more Flutes" in der Reihe
"Musik im Museum"

Vom 10.11.2006

BINGEN Einen ganz besonderen Ohrenschaus gab es in der
Konzertreihe "Musik im Museum" zu genießen: Der australische
Jazzflötist Charles Davis gastierte mit dem Jazz-Flöten-Quintett
"Four or more Flutes".

Von

Gernot Blume

SPORT

Mainz 05

Mainz

Bingen/Ingelheim

Alzey

Meldungen

Ergebnisdienst

AUS DER WELT

Politik

Wirtschaft

Börse aktuell

Panorama

Feuilleton

MARKTPLATZ

Immobilien

Kfz

Stellen

Reisen

Bekanntschaften

Flohmarkt

Insrieren

Mit den "vier oder mehr Flöten" hat Davis ein Ensemble aus fünf
Flötisten zusammengestellt, das in einem zweistündigen Konzert unter
Beweis stellte, wie Flöten allein ausdrucksstarke und
abwechslungsreiche Klangbilder hervorzaubern können, ohne andere
Instrumentengruppen vermissen zu lassen.

Vom Piccolo bis zu einer selten zu hörenden Kontrabassflöte wurden
alle Stimmlagen abgedeckt, die gemeinsam die vielseitigsten
Klangmöglichkeiten erkundeten: weiche, fließende Texturen, aber
auch rhythmisch pulsierende Ostinatos. Vom Säuseln des Windes
über das Zwitschern imaginärer Vogellieder bis zur Geräuschkulisse
einer stampfenden Dampfwalze war hier alles zu hören. Fantastisch,
wie die Akustik des Museums am Strom mit den Klangkörpern der
Flöten harmonierte und den perfekten Resonanzraum bot. Jedes
Geflüster der Instrumente, jeder überraschende Klangeffekt, der die
Grenzen des Flötenmöglichen zu sprengen schien, war für das
Publikum bis in die feinste Nuance hinein wahrzunehmen.

Alle Ensemblemitglieder trugen bunt gemischte Kompositionen und
Persönlichkeiten zu einem facettenreichen Erlebnis bei: Da war Andi
Merk, der autodidaktische Naturburschenflötist, der mit seinem
Ideenreichtum den trillernden Hirtengott Pan in die Eifersucht
getrieben hätte. Merk wusste seine Flöte mit oder ohne Mundstück zu
benutzen, um ihr die entlegensten Tonmöglichkeiten zu entlocken -
zischend, schnalzend, singend, rhythmisierend.

Sein clownhafter Kompositionsstil brachte das Konzert in der Zugabe
zu einem Höhepunkt. Vielleicht die Aufsehen erregendste Virtuosität
der traditionellen Art wurde von Felix Hodel dargelegt - einmal in

Ti

AKTUELL

[E-Pap](#)

Die heut
Ausgabe
der
Allgemei
Zeitung

[Jetzt](#)
[Anzeige](#)

Elite

Die Ad
Single
[TICK](#)

Tickets zu
Veranstal
Kundenc
Main Pr e
online

Branchenbuch

RATGEBER

Geld & Tarife

Multimedia

Ratgeberseite

Regiolinks

Reise

Ticketshop

Wirtschafts-Tipp

Wo-Was-Wann

atemberaubenden Jazz-Improvisationen, dann wieder in komplex post-tonalen oder minimalistischen Klangcollagen. Norbert Dehmke brachte die robusteren Seiten der Flöte zum Ausdruck - mit einem stämmigen, bauchigen Ton, und fauchender Intensität. Stefan Mölkner agierte als Ruhepol in diesem unbändigen Klangrausch, und der Bandleader Charles Davis blieb die zentrale Stimme der Vision dieser unerhörten Hörgebäude. Er beackerte den Boden für die Entfaltung expressiver Klanggewächse, mit treibenden, erstaunlich voluminösen Kontrabasslinien und mit immer wieder einfallsreichen Bauplänen für neue Exkursionen in ein inspiriertes Traumreich der Musikalität. Ein Hauch der klangmalerischen Zauberei lag über diesem Abend. Draußen, nach dem Verlassen des Saales in der Dunkelheit der Szenerie am Zusammenfluss von Nahe und Rhein, verdichtete sich ein Luftzug zu einem leicht pfeifenden Geräusch - als wollte der Wind den Gesang des Atems eigenhändig weitertragen.



Sparen im Komplettpaket

Flatrates im Komplettpaket nach Wahl. Ein Preis, viele Vorteile. Jetzt durchstarten mit T-Com!



CosmosDirekt Spar-Finale

FINANZtest 07/2006: „sehr gut“ für den Berufsunfähigkeits-Schutz von CosmosDirekt. Infos hier!



Verkaufen statt kündigen!

Mehr Geld für Ihre Lebensversicherung. Jetzt verkaufen statt kündigen!

Ligatus

<< zurück

>> Artikel kommentieren bei Main-Rheiner

Hinweis: Alle Nachrichten dienen zur persönlichen Information. Die Weiterverwendung und Reproduktion ist nicht gestattet. Links auf externe Seiten spiegeln nicht die Meinung der Verantwortlichen dieser Website wider.

Copyright: Allgemeine Zeitung, [Verlagsgruppe Rhein Main](#) Consulting & Production, Hosting: [Rhein Main Multimedia GmbH](#)

Haftungsausschluss: Wir weisen darauf hin, dass wir keinerlei Einfluss auf die Gestaltung und die Inhalte der gelinkten Seiten haben. Für die Seiteninhalte sind ausschließlich die Anbieter verantwortlich. Rhein Main Multimedia haftet nicht für die Inhalte der gelinkten Seiten bzw. Unterseiten. Diese Erklärung gilt für alle auf unserer Homepage angebrachten Links und für alle Inhalte der Seiten, zu denen Links oder Banner führen.

Der User erkennt den Haftungsausschluss an.

- SERIEN
- ▶ Ausb
- aus**
www.ausb...
- Bildur
- Jahresthe
- Ihrer
- BILD**
- DAS JAHRE
- ▶ Flug
- ▶ Kinde
- ▶ Land
- ▶ LEOs
- Kinder
- ▶ Verei
- SERIEN
- ▶ Cam
- ▶ Das
- ▶ Donn
- ▶ Haus
- ▶ Im T
- ▶ Im V
- ▶ Inner
- ▶ LZG-
- Bewegun